

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Доволенского района Новосибирской области

МКОУ Доволенская СОШ №2 им. С.И. Лазарева

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Страна мастеров»
для обучающихся 5-9 классов**

с. Довольное 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО, ФООП, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы воспитания МКОУ Доволенской СОШ №2 им. С.И. Лазарева.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации.

Срок реализации программы 1 год.

Особенностью программы данного курса является то, что она построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно–конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся деятельности.

В соответствии с учебным планом МКОУ Доволенской СОШ №2 им. С.И. Лазарева при планировании учитывается количество учебных недель и отводимых часов в неделю. Исходя из этого, общее количество часов в 2026-2027 учебном году по данной программе составляет 68 часов.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 год	2	34	68

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие. Инструктаж. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в местный краеведческий музей для знакомства со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

2. Сущность понятий «декоративно-прикладное искусство» и «дизайн». Понятие искусства, его роль и значение в жизни человека. Основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, литература, кино, театр. Понятие дизайна. Промышленный и концептуальный дизайн. Дизайн как новая универсальная творческая категория. Три основных отличия дизайна от ДПИ.

3. Функциональное назначение и декоративное решение изделий декоративно-прикладного искусства. Форма в изделиях декоративно-прикладного творчества. 3

направления в развитии декоративно-прикладного искусства: промышленное, ремесленное, любительское.

4. Материалы в декоративно-прикладном искусстве. Ткань. Бумага. Нитки. Металл. Стекло. Кожа. Природные материалы. Нестандартный материал. Материал и его декоративно-пластические характеристики. Декоративные композиционно-творческие работы с различными материалами, изучение характеристик, свойств и характерных особенностей.

5. Виды декоративно-прикладного искусства.

Роспись. Основные виды русской росписи (гжель, хохломская, жостовская, городецкая, мезенская).

Батик. Виды росписи тканей. Материалы, инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Знакомство с резервом. Приём проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка. Знакомство с материалами регионального чемпионата "Молодые профессионалы" с компетенцией "Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)".

Роспись по дереву. Виды росписей. Материалы, инструменты и приспособления для росписи. Знакомство с материалами регионального чемпионата "Молодые профессионалы" с компетенцией "Художественная роспись по дереву».

Валяние из шерсти.

Рукотворная кукла.

Ткачество. Вышивка. Гобелен.

Работа с глиной, архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм). Керамическая флористика.

Шитьё. Лоскутное шитьё, лоскутное одеяло. Стёганные изделия, квилтинг. Цветоделие.

Плетение. Плетение из бересты. Бисероплетение. Корзиноплетение. Кружевоплетение. Макраме.

Работа с нетрадиционными материалами. Новые техники.

6. Основные эстетические проблемы декоративного искусства. Эстетические вопросы в рамках декоративно-прикладного искусства. Приемы современного (авангардистского) искусства. Гиперреализм. Хэппенинг. Энвайронмент. Инсталляция. Редимейд. Синтетический подход к созданию арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве.

7. Декоративно-прикладное искусство в дизайне интерьера. Декоративная деталь интерьера как арт-объект. Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства со сферой дизайна интерьера. Способы и техники декорирования в дизайне интерьера, их комбинирование при создании арт-объектов и интерьерных проектов.

8. Декоративно-прикладное искусство в предметном дизайне. Игрушка как арт-объект (куклы, набор игрушек и т.д.). Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства со сферой предметного (промышленного) дизайна. Способы и техники декорирования в дизайне объектов промышленного дизайна, их комбинирование при создании арт-объектов.

9. Декоративно-прикладное искусство в дизайне костюма. Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства со сферой дизайна одежды. Способы и техники декорирования в дизайне одежды, их комбинирование при создании арт-объектов. Создание арт-объекта (или комплекта).

10. Дизайн-проект (творческий проект) от идеи до защиты. Создание интерьерного арт-объекта (или комплекта) с применением различных техник, документальное оформление проекта, подготовка к защите.

11. Итоговое занятие. Защита проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела п.п	Название раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие.	2	Беседа
2	Сущность понятий «декоративно-прикладное искусство» и «дизайн».	2	Беседа Пр. занятие
3	Функциональное назначение и декоративное решение изделий декоративно-прикладного искусства.	2	Беседа Пр. занятие
4	Материалы в декоративно-прикладном искусстве.	2	Беседа Пр. занятие
5	Виды декоративно-прикладного искусства.	20	Беседа Пр. занятие
6	Основные эстетические проблемы декоративного искусства. Эстетические вопросы в рамках декоративно-прикладного искусства.	2	Беседа Пр. занятие
7	Декоративно-прикладное искусство в дизайне интерьера.	2	Беседа Пр. занятие
8	Декоративно-прикладное искусство в предметном дизайне. Игрушка как арт-объект (куклы, набор	2	Беседа Пр. занятие

	игрушек и т.д.).		
9	Декоративно-прикладное искусство в дизайне костюма.	2	Беседа Пр. занятие
10	Дизайн-проект (творческий проект) от идеи до защиты.	30	Беседа Пр. занятие
11	Итоговое занятие	2	Беседа
Итого		68	

Промежуточной аттестацией является участие в муниципальных и региональных, всероссийских конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.